

貳、方案動機與目標

一、方案動機－從虱目魚出發悠遊「魚」藝，飲水「虱」源

(一)缺乏覺知家鄉情

學甲附幼是一間歷史悠久的學校，家長多以農、漁、工維生，其中養殖業佔相當高之比例，人口結構亦趨於高齡化，班上多為外配子女或隔代教養居多。方案從社區出發，藉由踏查認識家園。過程中，發現孩子對家、學校不陌生，但經驗擴展到社區，卻顯得有些生疏。為什麼孩子對平常生活的地方沒有關心與覺察呢？深究原因，改變孩子覺知家鄉情想法，探索自己與社區的關係，並認識鄉土所孕育的文化與產物是孩子們所欠缺的。

(二)匱乏關懷祖孫情

藉由社區環境走讀經驗中，發現幼兒對家庭的連結以父母親為主。為什麼在以農漁業為主的地區，孩子會無法感受到祖父母的哀愁與擔憂，而讓祖孫情顯得薄弱與不親近呢？我們期望透過方案連結祖孫情感，培養幼兒關懷周遭生活問題的能力，覺察祖父母的想法、感受、需求，進而對家庭產生歸屬感與參與感。課程以阿公的虱目魚連結方案主題，期盼幼兒能主動關懷長輩同時也感謝家人。

(三)豐富美感小虱情

透過體驗，激發幼兒創意的想法，虱目魚不再只是可以吃，嘗試運用各種視覺藝術素材與工具的特性進行創作，探索生活環境中虱目魚的美，並將創作的歷程與作品透過幼兒集思廣益展現藝術美感素養建置『虱目魚生活館』。再者，藉由閱讀故事與欣賞戲劇表演，啟發建構文本、覺察符合角色特質說話與互動、美感創作的的能力，如：虱目魚娶新娘戲劇展演、飄揚的虱目魚旗，展現孩子豐富的美感能力。